100

Herrn Professor Eugene Weiner
berühmter Flötenvirtuose in New-York.
gewidmet.

Scherzo Capriccio.

Brillantes Salonstück

für

FLÖTE

mit

Begleitung des Piano

oder

Streich-Quartett

componirt

von

WILH. POPP.

Op. 423.

Preis M 2,—.

London, Ent. Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG, MAX LEICHSSENRING.

London, Hawkes & Son.

765.

Oscar Brandstetter vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig

SCHERZO CAPRICCIO.

Brillantes Salonstück.

Guill. Popp, Op. 423.

Allegro molto vivo.

FLAUTO.

PIANO.

f

dim. e ritard.

mf

ritard.

a tempo

p

p a tempo

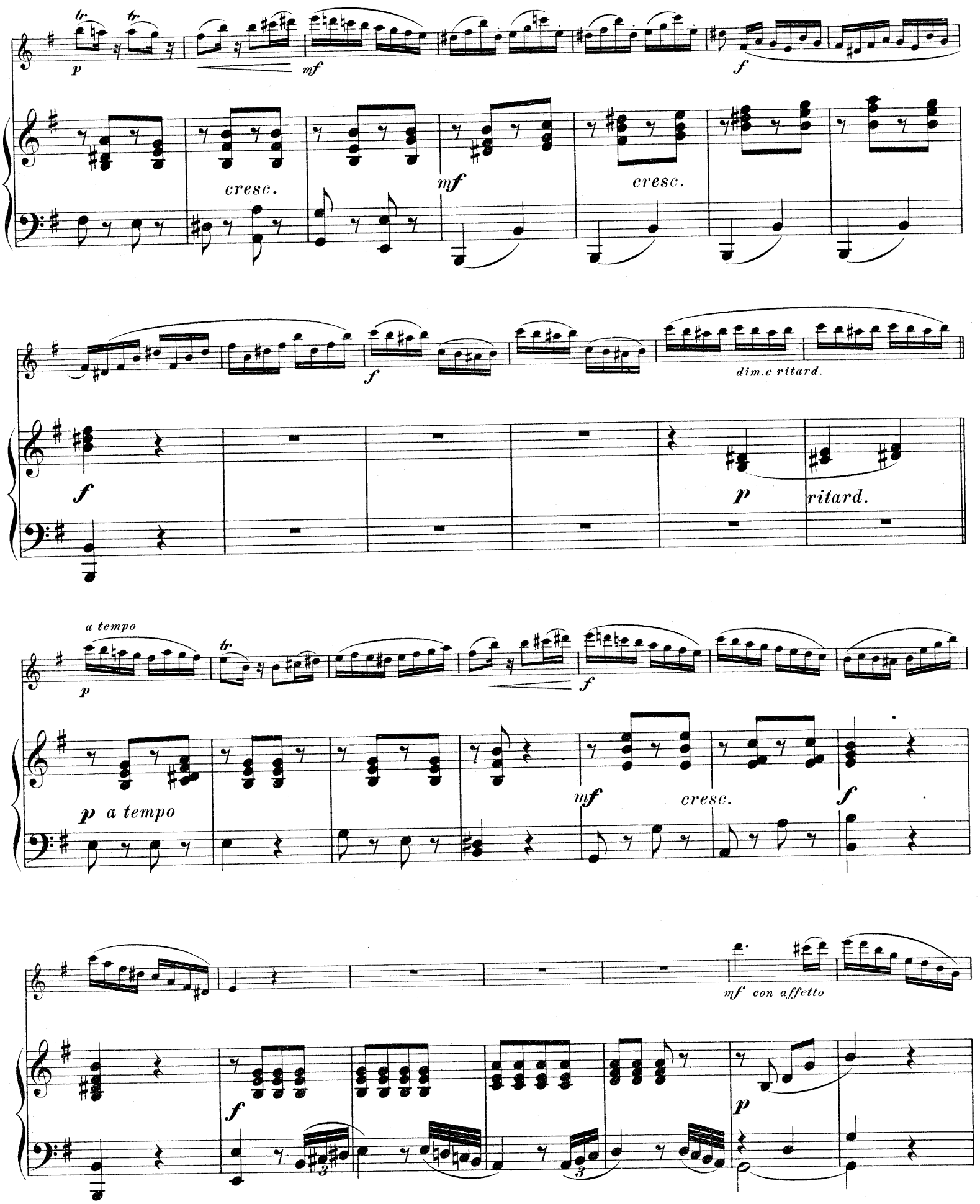
mf

p

Hamburg, Max Leichssenring.

765

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.


tr
tr
p
mf
f
cresc.
mf
cresc.
f
f
dim.e ritard.
f
p
ritard.
a tempo
p
tr
f
p a tempo
mf
cresc.
f
mf con affetto
f
p

tr tr

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

p

dimin.

p

dim.

p

tr tr

mf grazioso

cresc.

cresc.

f

animato

p

pp

fz

fz

mf

pp

f

f

mf

mf

f

mf

mf

f marcato

p

ffz

f

mf

p

lamentoso

pp

> dim.

mf

dim.

p

f

p

dim. e ritard.

p a tempo

f

ritard.

p a tempo

mf

ff

p

pp

ff

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

ritenuto

mf

cresc.

ff

8

ritenuto

molto vivo

p

molto vivo

pp

p

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f *mf*

f *p*

f

f *ff*

f *f*

mf *ff* *f* *mf*

ff

cresc. *ff* *ff*

SOLO-PIÈCEN FÜR FLÖTE.

		M. Pf.
Medefind, Edm.	Liebesahnung. Romanze für Flöte mit Piano	1. 20
———	Op. 6. Jugendtraum. Romanze für Flöte mit Piano	1. 20
Popp, Wilh.	Abendlied für Flöte u. Horn mit Orchester	4. —
———	Dasselbe für Flöte u. Horn mit Piano	2. —
———	Op. 310. Militairische Polka. Brillantes Tonstück für Piccolo (od. Flöte) mit Orchesterbegleitung	4. —
———	Dasselbe für Piccolo (od. Flöte) mit Piano	1. 80
———	Op. 319. Volkslieder-Album für Flöte. (232 Lieder u. volksthümlich gewordene Musik zu den verschiedenen Toasten.) Heft I: Mk. 2,50. Heft II: Mk. 2,50	5. —
———	Op. 323. Concert-Walzer für Flöte mit Orchesterbegleitung	3. —
———	Derselbe für Flöte mit Piano	2. —
———	Op. 330. Der Rattenfänger von Hameln für Flöte mit Piano	2. —
Wernicke, A.	Romanze (D-moll) für Flöte mit Piano	2. —
———	Dieselbe für Flöte mit Orchester	3. —
Andersen, Joach.	Op. 2. Ungarische Fantasie für Flöte mit Piano	3. —
———	Orchesterstimmen netto	4. 50
———	Op. 3. Concertstück für Flöte mit Piano	3. 50
———	Orchesterstimmen netto	4. 50
———	Op. 6. Deux Morceaux de Salon für Flöte mit Piano.	
———	№ 1. Solitude. № 2. Désir	1. 80
———	Op. 7. Impromptu für Flöte mit Piano	1. 80
———	Op. 8. Moto perpetuo für Flöte mit Piano	2. 50
———	Orchesterstimmen	
———	Op. 9. Au bord de la mer. Morceau de Salon für Flöte m. Piano	1. 50
———	Op. 10. Tarantelle für Flöte mit Piano	3. —
———	Op. 15. 24 grosse Etüden für Flöte netto	6. —
———	Op. 26. Variations drolatiques für Flöte mit Piano	2. 40
———	Dasselbe für Flöte mit Orchester netto	3. 60
———	Op. 27. Variations elegiaques für Flöte mit Piano	2. —
———	Dasselbe für Flöte mit Orchester	
———	Op. 28. Deux Morceaux für Flöte mit Piano	2. 40
———	(№ 1. Berceuse. № 2. Gavotte) für Orchester netto	4. 50
———	Op. 30. 24 instructive Uebungen (in allen Tonarten) f. Flöte netto	4. —
———	Op. 35. Wien Neerlands Bloed. Fantaisie für Flöte mit Piano	3. —
———	Dasselbe für Orchester netto	4. 50
Eilenberg, R.	Op. 22. Blau Veilchen für Flöte mit Piano	1. 50
———	Op. 25. Schmeichelkätzchen für Flöte mit Piano	1. 50
———	Op. 29. Heinzelmännchen für Flöte mit Piano	1. 50
———	Op. 31. Plappermäulchen für Flöte mit Piano	1. 80
———	Op. 33. Verlornes Glück für Flöte mit Piano	1. 50
Popp, Wilh.	Op. 361. Nachtigallen-Concert. Salonstück für Flöte mit Piano	2. 40
———	Dasselbe für Flöte mit Orchester netto	3. —

HAMBURG.

MAX LEICHSSENRING.